

先秦汉魏六朝诗鉴赏辞典

(按 姓 氏 笔 划 排 列)

马茂元

余冠英

阴法鲁

高海夫

萧涤非

程俊英

等撰写

缪 钺

霍松林

三 秦 出 版 社

编委:

魏耕原 张新科 赵望秦

先秦汉魏六朝诗鉴赏辞典

《先秦汉魏六朝诗鉴赏辞典》编委会编

三秦出版社出版发行

(西安湘子庙街12号)

陕西省新华书店经销 国营五二三厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 44.5印张 2插页 1452千字

1990年6月第1版 1995年6月第2次印刷

印数1—15000

ISBN 7—80546—098—1/1·15

定价:36.00元

二
衣王逸
人余冠
序排
三、
分割的
四、
析文章
五、
异体字
六、

PL
2314
H75x

目 录

前 言.....高海夫 (1)

先秦部分

《诗经》

- 关雎.....霍松林 (1)
- 葛覃.....魏耕原 (4)
- 卷耳.....程俊英 (6)
- 桃夭.....费振刚 (7)
- 采芣.....魏耕原 (9)
- 汉广.....魏耕原 (12)
- 行露.....周满江 (15)
- 標有梅.....陈志明 (16)
- 小星.....张震泽 (19)
- 野有死麇.....张震泽 (21)
- 柏舟.....张震泽 (23)
- 绿衣.....魏耕原 (26)
- 燕燕.....张震泽 (28)
- 日月.....陈兰村 (31)
- 终风.....魏耕原 (32)
- 匏有苦叶.....霍旭东 (34)
- 谷风.....董治安 王培元 (38)
- 式微.....董治安 王培元 (41)
- 简兮.....张佳音 (42)
- 泉水.....张震泽 (44)
- 北门.....张怀荣 (46)
- 北风.....董乃斌 (48)
- 静女.....褚斌杰 (51)
- 墙有茨.....杨心州 李志慧 (52)
- 君子偕老.....杨心州 李志慧 (53)
- 桑中.....任 白 (55)
- 蟋蟀.....赵东栓 (57)

- 长干曲……………陈志明 叶志衡 (1269)
- 《北朝民歌》
- 企喻歌 (四首选三)
- 男儿欲作健……………薛祥生 王少华 (1271)
- 放马大泽中……………薛祥生 王少华 (1272)
- 前行看后行……………薛祥生 王少华 (1273)
- 紫骝马歌辞 (二首) ……霍旭东 (1274)
- 雀劳利歌辞……………霍旭东 (1276)
- 陇头流水歌 (三首选一)
- 西上陇阪……………薛祥生 王少华 (1278)
- 隔谷歌 (二首) ……朱思信 (1279)
- 捉搦歌 (四首) ……靳英敏 (1281)
- 折杨柳歌辞 (五首选二)
- 上马不捉鞭……………李志慧 杨心州 (1283)
- 腹中愁不乐……………李志慧 杨心州 (1284)
- 幽州马客吟歌辞……………费秉勋 (1285)
- 陇头歌辞 (三首) ……孟祥照 (1286)
- 高阳乐人歌……………孟祥照 (1288)
- 木兰诗……………高海夫 (1290)
- 李波小妹歌……………陈志明 叶志衡 (1295)
- 敕勒歌……………王达津 (1296)

隋朝部分

卢思道

- 游梁城……………刘文忠 (1298)

孙万寿

- 早发扬州还望乡邑……………顾伟列 (1299)

明余庆

- 从军行……………徐应佩 周溶泉 (1300)

尹式

- 别宋常侍诗……………许总 许结 (1302)

隋炀帝

- 白马篇……………吴企明 (1303)

- 春江花月夜 (二首选一) ……潘慧惠 (1305)

杨素

- 出塞（二首选一）……………王 红（1306）
山斋独坐赠薛内史（二首）……………许 总 许 结（1308）
赠薛播州（十四首选二）
 北风吹故林……………王 红（1310）
 衔悲向南浦……………何依工（1311）
- 薛道衡**
出塞（二首选一）……………顾伟列（1313）
昔昔盐……………魏耕原（1315）
豫章行……………顾伟列（1318）
敬酬杨仆射山斋独坐……………房日晰（1321）
人日思归……………魏耕原（1322）
- 岑德润**
鸡鸣篇……………徐应佩 周溶泉（1324）
- 虞世基**
入关……………顾伟列（1324）
- 王由礼**
赋得崖穴无结构诗……………徐应佩 周溶泉（1326）
- 陈子良**
送别……………韩理洲（1327）
- 孔绍安**
落叶……………韩理洲（1328）
- 无名氏**
挽舟者歌……………徐应佩 周溶泉（1329）
- 无名氏**
送别诗……………徐应佩 周溶泉（1331）
- 无名氏**
叹疆场……………魏耕原（1332）
- 附录一**
 主要作者小传……………金性尧（1335）
- 附录二**
 主要书目简介……………张新科（1377）

关 雎

《诗经·周南》

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

□□□□，□□□□。□□□□，□□□□。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

《关雎》作为《诗经》的第一篇，流传久远，影响很大。但或说是讽刺，或说是赞美诗，或说是爱情诗，或说是举贤诗，或说是抢婚背景下的贵族有关婚姻问题的教育诗，或说是祝贺新婚的诗，真可谓众说纷纭，莫衷一是！至于它的篇幅，汉代以来流传的都是二十句。《毛传》分为三章：首章四句，后二章各八句。郑玄分为五章，每章四句。今人多分为四章：首章四句，次章八句，后二章各四句。近来有研究者认为原诗应为三章，每章各八句，共二十四句；第三章前面大约由于脱简之类的原因，丢了四句。我们现在按三章的结构分段抄写，再结合孔子“《关雎》之乱”的话来考虑，便感到这种“脱简”的说法是很有道理的。孔子曾说：“师挚之始，《关雎》之乱，洋洋乎盈耳哉！”“乱”是副歌，即每唱一遍都要重复的部分。就《关雎》看，“参差荇菜”等四句反复出现三次，文字基本相同，就是所谓“乱”。由此可见孔子看见的《关雎》共分三章，每章后都有“乱”。我们看到的第三章只有“乱”，可能是在流传过程中丢失了与第一、第二两章相对应的前四句。

当然，原诗二十四句的说法仅仅可供我们参考。现存的只有二十句，就只能按这二十句分析。先看余冠英先生的今译：

水鸟儿闹闹嚷嚷，在河心小小洲上。
好姑娘苗苗条条，哥儿想和她成双。

水荇菜长短不齐，采荇菜左右东西。